CONVOCATORIA PROCESO DE ADMISIÓN 2027

COLEGIO WILLIAM KILPATRICK

En virtud del presente instrumento; y en estricto cumplimiento a lo exigido en la normativa educacional vigente (Decreto con Fuerza de Ley N°2, del año 2009, del Ministerio de Educación), se informa a la comunidad escolar en general y a todos los interesados, la convocatoria al proceso de admisión del Colegio William Kilpatrick, según lo dispuesto en el artículo 13 del Decreto con fuerza de Ley ya citado. El proceso de admisión del Colegio William Kilpatrick tiene como principio fundamental el garantizar la objetividad y transparencia de este, a través de su debida publicación de toda la información necesaria en su sitio web, Instagram y circulares entre el establecimiento educacional y las familias interesadas.

El propósito es ofrecer un proceso que asegure la dignidad de los postulantes, participando de una convocatoria exenta de cualquier tipo de discriminación. Teniendo en consideración lo anteriormente expuesto y de acuerdo con el artículo 13 del Decreto con Fuerza de Ley N°2, del año 2009, del Ministerio de Educación, se informa a los postulantes:

1. Número de vacantes ofrecidas en cada nivel

2. Criterios generales de admisión

3. Plazo de postulación y fecha de publicación de los resultados

4. Requisitos de los postulantes, antecedentes y documentos a presentar

5. Tipos de prueba a las que serán sometidos los postulantes

6. Monto y condiciones de cobro por participar en el proceso

7. Proyecto educativo del establecimiento

I.- DE LOS NÚMEROS DE VACANTES OFRECIDAS EN CADA NIVEL:

Se hace presente que al momento de la convocatoria para el año 2027 se dispone de las siguientes vacantes por nivel: * **Actualizado 29 de octubre 2026.**

NIVEL	N° DE VACANTES	N° DE VACANTES NEE
Play Group	25	0
Pre Kínder	14	0
Kínder	15	0
Primero básico	19	0
Segundo básico	4	0
Tercero básico	14	0
Cuarto básico	6	0
Quinto básico	0	0
Sexto básico	2	0
Séptimo básico	1	0
Octavo básico	0	0
Primero medio	6	0
Segundo medio	2	0
Tercero medio	0	0
Cuarto medio	0	0

II. CRITERIOS GENERALES DE ADMISIÓN:

En cuanto a los criterios de admisión, las edades exigidas responden a la normativa del Mineduc:

- Play group: 3 años cumplidos al 31 de marzo del 2027
- Pre-Kínder: 4 años cumplidos al 31 de marzo del 2027
- Kínder: 5 años cumplidos al 31 de marzo del 2027
- Primero Básico: 6 años cumplidos al 31 de marzo del 2027

Desde segundo básico a cuarto medio, se debe cumplir con los siguientes requisitos:

- Completar el formulario de postulación
- Certificado de promoción del año anterior
- Rendir una pruebas en la asignatura de lenguaje y matemáticas, el temario para cada nivel se encuentra en el punto V del presente documento.

Los postulantes a Educación Parvularia, deberán rendir una evaluación que consistirá en demostrar sus capacidades de adaptación, socialización, participación en juegos y/o actividades grupales, atención – concentración y seguimiento de instrucciones.

Los padres y/o apoderados deberán tener una entrevista con la Dirección del colegio.

III. PLAZO DE POSTULACIÓN Y FECHA DE PUBLICACIÓN DE RESULTADOS.

El Colegio William Kilpatrick, inicia su proceso de admisión 2027 con fecha **9 de marzo del 2026** hasta el **28 de febrero 2027**, con publicación de resultados mensualmente.

Se establece que; de acuerdo con el artículo 14 del DFL N°2 del año 2009 del Ministerio de Educación, los resultados de los postulantes admitidos se publicarán en el sitio web en la pestaña de admisión, así como también se publicarán en folletos disponibles en secretaria de nuestro establecimiento. Respecto a los postulantes no admitidos, el Colegio informará a través de una carta firmada por el o la encargada del proceso de admisión (vía mail) informando el resultado de las pruebas. En caso que los apoderados de los postulantes no admitidos soliciten una entrevista, se les concederá.

IV. REQUISITOS DE LOS POSTULANTES, ANTECEDENTES Y DOCUMENTOS A PRESENTAR.

Educación Parvularia a Primero Básico:

1. Certificado de Nacimiento del postulante emitido por el Registro Civil.

2. Certificado de Promoción (en caso de existir).

Educación Básica y Media desde Segundo Básico:

1. Certificado de Nacimiento del postulante emitido por el Registro Civil.

2. Certificado de promoción del año anterior.

3. Certificado de alumno regular del año en curso.

4. Informe de personalidad del año anterior.

V. TEMARIOS DE PRUEBAS A RENDIR:

<table>
<tr><th colspan="2">Primero Básico</th></tr>
<tr><th>Lenguaje</th><th>Matemática</th></tr>
<tr><td>Sonido Inicial vocálico 2.- Sonido final vocálico 3.- Segmentación silábica 4.- Sílaba inicial 5.- Segmentación silábica 6.- Identificación fonética 7.- Lenguaje Icónico 8.- Reconocimiento de fonemas 9.- Asociación palabra imagen 10.- Reconocimiento de lenguaje icónico 11.- Identificación sonido – letra 12.- Identificación de sílabas 13.- Identificación de sonidos en una palabra 14.- Correspondencia sonido – letra 15.- Asociación palabra - imagen 16.- Identificación palabra imagen 17.- Comprensión lectora 18.- Reflexionar sobre el contenido del texto</td><td>1. Reconocer Patrones simples. 2. Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación (dentro/fuera; encima/debajo/entre; al frente de/detrás de); distancia (cerca/lejos) y dirección (adelante/atrás/hacia el lado), en situaciones lúdicas. 3. Comunicar situaciones cotidianas, empleando nociones y relaciones de secuencia (antes/ahora/después/al mismo tiempo, día/noche), frecuencia (siempre/a veces/ nunca) y duración (larga/corta). 4. Emplear cuantificadores, tales como: “más que”, “menos que”, “igual que”, al comparar cantidades de objetos en situaciones cotidianas. 5. Representar números y cantidades hasta el 10, en forma concreta, pictórica y simbólica. 6. Resolver problemas simples de manera concreta y pictórica agregando o quitando hasta 10 elementos 7. Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición. 8. Identificar atributos de figuras 2d y 3d, tales como: forma, cantidad de lados, vértices, caras, 9. Emplear medidas no estandarizadas, para determinar longitud de objetos</td></tr>
<tr><th colspan="2">Segundo Básico</th></tr>
<tr><th>Lenguaje</th><th>Matemática</th></tr>
<tr><td>1.-Localizar información explícita: Localizar información en un texto. Contestar preguntas que aluden a información explícita del texto. 1. Contar números del 0 al 100 de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5, y de 10 en 10 hacia adelante y hacia atrás, empezando por cualquier número menor que 100. Diciembre, 2022 2.- Localizar información implícita: Contestar preguntas que aluden a información explícita del texto o a información implícita evidente. 3.- Reflexionar: Formular una opinión sobre un cuento o sobre una acción o un personaje de una historia leída. 4.- Interpretar - relacionar: Relacionar las ilustraciones de los textos leídos con los personajes, los acontecimientos y los lugares presentes en ellos. 5.- correspondencia letra sonido. 6.- Relación texto - imagen. 7.- Lenguaje Icónico. 8.- Segmentación silábica. 9.- Asociación palabra imagen. 10.- Identificación de sílabas. 11.- Asociación palabra - imagen. 12.- Comprensión lectora: Responder por escrito, preguntas sobre la historia, como qué sucede, quién realiza cierta acción, dónde ocurre cierta acción, cuándo sucede, y por qué sucede. 13.- tipos de texto: Fábula, Poema, Carta.</td><td>1.-Contar números del 0 al 100 de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5, y de 10 en 10 hacia adelante y hacia atrás, empezando por cualquier número menor que 100. Leer números del 0 al 20 y representarlos en forma pictórica y simbólica. 3. Comparar y ordenar números del 0 al 20 de menor a mayor y/o viceversa. 4. Componer y descomponer números del 0 a 20 de manera aditiva, en forma, pictórica y simbólica. 5. Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números del 0 al 20 progresivamente, de 0 a 5, de 6 a 10, de 11 a 20 con dos sumandos. 6. Describir la posición de objetos y personas en relación a sí mismos y a otros objetos y personas, usando un lenguaje común (como derecha e izquierda). 7. Reconocer, describir, crear y continuar patrones repetitivos (sonidos, figuras, ritmos…) y patrones numéricos hasta el 20, crecientes y decrecientes. 8. Usar un lenguaje cotidiano para secuenciar eventos en el tiempo: días de la semana, meses del año. 9. Identificar y comparar la longitud de objetos usando palabras como largo y corto.</td></tr>
<tr><th colspan="2">Tercero Básico</th></tr>
<tr><th>Lenguaje</th><th>Matemática</th></tr>
<tr><td>1.-Textos literarios y no literarios: Contestar preguntas que aluden a información explícita o implícita. 2. Uso de mayúsculas y puntuación: Marcar las oraciones en las cuales falta mayúscula o punto final y las corrigen. 3. Artículos, sustantivos y adjetivos: Seleccionar el artículo que concuerda con un sustantivo en un texto. Precisar un sustantivo,</td><td>1. Contar números del 0 al 1 000 de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10 y de 100 en 100 hacia adelante y hacia atrás, empezando por cualquier número menor que 1000. 2. Leer números del 0 al 100 y representarlos en forma pictórica y simbólica. 3. Comparar y ordenar números del 0 al 100 de menor a mayor y viceversa, 4. Componer y</td></tr>
</table>

utilizando adjetivos y complementos. 4. Expresar opiniones y las justifican, mencionando información extraída de textos leídos	descomponer números del 0 a 100 5. Identificar las unidades y decenas en números del 0 al 100, representando las cantidades de acuerdo a su valor posicional Diciembre, 2022 6. Representar y describir la posición de objetos y personas con relación a sí mismos y a otros objetos y personas, incluyendo derecha e izquierda 7. Demostrar que comprende la adición y la sustracción en el ámbito del 0 al 100 8. Demostrar que comprende la multiplicación 9. Crear, representar y continuar una variedad de patrones numéricos y completar los elementos faltantes 10. Demostrar, explicar y registrar la igualdad y desigualdad en forma pictórica del 0 al 20, usando el símbolo igual (=) y los símbolos no igual (>,
Cuarto Básico	
Lenguaje	**Matemática**
1. Relacionar situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente. 2. Relacionar aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente. 3. Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora. 4. Describir los textos discontinuos que aparecen en un texto leído y los relacionan con la lectura. 5. Reemplazar en textos algunos sustantivos por pronombres personales para evitar la repetición. 6. Leer independientemente y comprender textos literarios y no literarios. 7. Comprender la función de artículos, sustantivos y adjetivos en textos escritos.	1.-Contar números del 0 al 1000 de 5 en 5, de 10 en 10, de 100 en 100 2. Comparar y ordenar números hasta 1 000, utilizando la recta numérica. 3. Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números del 0 al 1 000 resolviendo problemas de adición y sustracción que involucren operaciones combinadas, con y sin reserva, hasta cuatro sumandos y en la sustracción de hasta un sustraendo. 4. Demostrar que comprende la multiplicación: usando representaciones concretas y pictóricas expresando una multiplicación como una adición de sumandos iguales 5. Construir, leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala, en base a información recolectada o dada. 6. Demostrar que comprenden las tablas de multiplicar hasta el 10 de manera progresiva 7. Demostrar que comprenden la división en el contexto de las tablas hasta 10 x 10 Resolver problemas rutinarios en contextos cotidianos, que incluyan dinero e involucren las cuatro operaciones (no combinadas). 9. Generar, describir y registrar patrones numéricos, usando una variedad de estrategias en tablas del 100, de manera manual 10. Describir la localización de un objeto en un mapa simple o cuadrícula. 11. Demostrar que comprenden la relación que existe entre figuras 3D y figuras 2D 12. Demostrar que comprenden el perímetro de una figura regular e irregular y determinando el perímetro de un cuadrado y un rectángulo
Quinto Básico	
Lenguaje	**Matemática**
1. Contestar preguntas que aluden a información implícita del texto de un texto literario y no literario. 2. Explicar las consecuencias que tienen las acciones de ciertos personajes. 3. Comunicar qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar de determinado personaje mediante comentarios orales o escritos, dramatizaciones, dibujos u otras manifestaciones artísticas. 4. Describir a los personajes usando información explícita e implícita del texto. 5. Reconoce adverbios de cantidad, lugar y tiempo. 6. Identifica reglas de acentuación. 7. Reconoce características y elementos de la poesía. 8. Explicar por escrito, expresiones en lenguaje figurado en la poesía. 9. Responder preguntas como: ¿por qué sucede…?, ¿cuál es la consecuencia de…?, ¿qué sucedería si…? sobre un texto leído	1. Representar y describir números del 0 al 10 000 identificando el valor posicional de los dígitos hasta la decena de mil y componiendo / descomponiendo números hasta 10 000 en forma aditiva, de acuerdo a su valor posicional. 2. Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números hasta 1 000 aplicando los algoritmos en la adición hasta 4 sumandos y en la sustracción de hasta un sustraendo. 3. Demostrar que comprenden la multiplicación de números de tres dígitos por números de un dígito 4. Demostrar que comprenden la división con dividendos de dos dígitos y divisores de un dígito 5. Demostrar que comprenden el perímetro de una figura regular e irregular 6. Identificar y describir patrones numéricos. Describir la localización absoluta de un objeto

	en un mapa simple con coordenadas informales (por ejemplo con letras y números), y la localización relativa en relación a otros objetos. 8. Determinar las vistas de figuras 3D, desde el frente, desde el lado y desde arriba. 9. Demostrar que comprenden una línea de simetría 10. Trasladar, rotar y reflejar figuras 2D. 10. Medir longitudes con unidades estandarizadas (m, cm) y realizar transformaciones entre estas unidades (m a cm, y viceversa), en el contexto de la resolución de problemas.
Sexto Básico	
Lenguaje	**Matemática**
1.-Textos literarios y no literarios: Contestar preguntas que aluden a información explícita o implícita. 2. Relacionar información del texto con sus experiencias y conocimientos. 3. Explicar por escrito la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. 4. Identificar y registrar las ideas relevantes de un texto leído. 5. Compartir una opinión sobre información del texto y la fundamentan con información del texto o conocimientos previos. 6. Identificar al autor y explican cuál es su intención al publicar ese texto. 7. Explicar a qué ámbito pertenece una palabra, haciendo alusión al contexto en el que se encuentra inserta. Por ejemplo: se refiere a la comida, a animales, a materiales de construcción, a un estado de ánimo, etc. 8. Seleccionar la acepción de la palabra que se adecua al contexto. 9. Desarrollar el tema en al menos tres párrafos en los que elaboran un subtema por párrafo y lo ilustran con ejemplos, datos o explicaciones.	1. Demostrar que comprenden la multiplicación de números naturales de dos dígitos por números de dos dígitos: 2. Demostrar que comprenden la división con dividendos de tres dígitos y divisores de un dígito 3. Resolver problemas rutinarios y no rutinarios que involucren las cuatro operaciones y combinaciones de ellas, que incluyan situaciones con dinero 4. Realizar conversiones entre unidades de tiempo en el contexto de la resolución de problemas: el número de segundos en un minuto, el número de minutos en una hora, el número de días en un mes y el número de meses en un año 5. Demostrar que comprenden el concepto de área de un rectángulo y de un cuadrado 6. Demostrar que comprenden las fracciones propias representándolas y comparando fracciones propias con igual y distinto denominador 7. Demostrar que comprenden las fracciones impropias de uso común de denominadores 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12 y los números mixtos asociados, identificando y determinando equivalencias entre fracciones impropias y números mixtos y representando estas Diciembre, 2022 fracciones y estos números mixtos en la recta numérica 8. Resolver adiciones y sustracciones de decimales empleando el valor posicional hasta la milésima. 9. Identificar y dibujar puntos en el primer cuadrante del plano cartesiano dadas sus coordenadas en números naturales. 10. Medir longitudes con unidades estandarizadas (m, cm, mm) en el contexto de la resolución de problemas. 11. Realizar transformaciones entre unidades de medidas de longitud: km a m, m a cm, cm a mm y viceversa, de manera manual y/o usando software educativo. 12. Calcular áreas de triángulos, de paralelogramos y de trapecios, y estimar áreas de figuras irregulares 13. Calcular el promedio de datos e interpretarlo en su contexto.
Séptimo Básico	
Lenguaje	**Matemática**
1.- Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia; explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven; describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato; relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta; interpretando el lenguaje figurado presente en el texto;	1.- Resolver adiciones y sustracciones de decimales empleando el valor posicional hasta la milésima. 2. Identificar y dibujar puntos en el primer cuadrante del plano cartesiano dadas sus coordenadas en números naturales. 3. Medir longitudes con unidades estandarizadas (m, cm, mm) en el contexto de la resolución de problemas. 4. Realizar transformaciones entre unidades de medidas de longitud: km a m, m a cm, cm a mm y viceversa, de manera manual y/o usando software educativo. 5. Calcular áreas de triángulos, de

expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas 12. Demostrar que comprenden el concepto de razón de manera concreta, pictórica y simbólica 3. Demostrar que comprenden el concepto de porcentaje 4. Demostrar que comprenden la multiplicación y la división de decimales por números naturales de un dígito, múltiplos de 10 y decimales hasta la milésima 5. Resolver problemas rutinarios y no rutinarios que involucren adiciones y sustracciones de fracciones propias, impropias, números mixtos o decimales hasta la milésima. 6. Representar generalizaciones de relaciones entre números naturales, usando expresiones con letras y ecuaciones. Diciembre, 2022 con ejemplos del texto; llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto; comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno. 7. Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector; identificando personificaciones, comparaciones e hipérboles y explicando su significado dentro del poema; analizando cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya) utilizados por el poeta refuerzan lo dicho. 3. Comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) extrayendo información explícita e implícita; haciendo inferencias, relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos; interpretando expresiones en lenguaje figurado; comparando información entre dos textos del mismo tema; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. 8. Utilizar correctamente los participios irregulares (por ejemplo, roto, abierto, dicho, escrito, muerto, puesto, vuelto) en sus producciones escritas.	paralelogramos y de trapecios, y estimar áreas de figuras irregulares 6. Calcular el promedio de datos e interpretarlo en su contexto. 7. Describir la posibilidad de ocurrencia de un evento, empleando los términos seguro – posible - poco posible- imposible. Demostrar que comprenden el concepto de razón de manera concreta, pictórica y simbólica 8. Demostrar que comprenden el concepto de porcentaje 9. Demostrar que comprenden la multiplicación y la división de decimales por números naturales de un dígito, múltiplos de 10 y decimales hasta la milésima 10. Resolver problemas rutinarios y no rutinarios que involucren adiciones y sustracciones de fracciones propias, impropias, números mixtos o decimales hasta la milésima. 11. Representar generalizaciones de relaciones entre números naturales, usando expresiones con letras y ecuaciones.
Octavo Básico	
Lenguaje	**Matemática**
1.Analizar las narraciones leídas considerando, cuando sea pertinente: El o los conflictos de la historia. El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes. El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia. Cuando habla el narrador y cuando hablan los personajes. La disposición temporal de los hechos. 2. Analizar poemas considerando, cuando sea pertinente: Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes. El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema.Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: Su experiencia personal y sus conocimientos. Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada. 5. Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos, considerando: La postura del autor y los argumentos e información que la sostienen. La diferencia entre hecho y opinión. Su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan. 6. Analizar y evaluar textos de los medios de	1. Mostrar que comprenden la adición y la sustracción de números enteros: Representando los números enteros en la recta numérica. Dándole significado a los símbolos + y - según el contexto (por ejemplo: un movimiento en una dirección seguido de un movimiento equivalente en la posición opuesta no representa ningún cambio de posición). Resolviendo problemas en contextos cotidianos. 2. Explicar la multiplicación y la división de fracciones positivas, relacionándolas con la multiplicación y la división de números decimales. 3. Resolver problemas que involucren la multiplicación y la división de fracciones y de decimales positivos 4. Mostrar que comprenden el concepto de porcentaje: Representándolo de manera pictórica. Calculándolo de varias maneras. Aplicándolo a situaciones sencillas. Utilizar el lenguaje algebraico para generalizar relaciones entre números, para establecer y formular reglas y propiedades y construir ecuaciones. 5. Reducir expresiones algebraicas, reuniendo términos semejantes para obtener expresiones de la forma ax + by + cz (a, b, c, PZ). 6. Mostrar que comprenden las proporciones directas e inversas: Realizando tablas de

comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: Los propósitos explícitos e implícitos del texto. Una distinción entre los hechos y las opiniones expresadas. Presencia de estereotipos y prejuicios. El análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos. Los efectos que puede tener la información divulgada en los hombres o las mujeres aludidos en el texto. 7. Leer y comprender textos no literarios 8. Escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito	valores para relaciones proporcionales. Graficando los valores de la tabla. Explicando las características de la gráfica. Resolviendo problemas de la vida diaria y de otras asignaturas. 7. Modelar y resolver problemas diversos de la vida diaria y de otras asignaturas, que involucran ecuaciones e inecuaciones lineales. 8. Mostrar que comprenden el círculo: Describiendo las relaciones entre el radio, el diámetro y el perímetro del círculo. Estimando de manera intuitiva el perímetro y el área de un círculo. Aplicando las aproximaciones del perímetro y del área en la resolución de problemas. 9. Desarrollar y aplicar la fórmula del área de triángulos, paralelogramos y trapecios. 10. Representar datos obtenidos en una muestra mediante tablas de frecuencias absolutas y relativas, utilizando gráficos apropiados. 11. Mostrar que comprenden las medidas de tendencia central y el rango: Determinando las medidas de tendencia central para realizar inferencias sobre la población. Determinando la medida de tendencia central adecuada para responder un problema planteado. Utilizándolos para comparar dos poblaciones. Determinando el efecto de un dato que es muy diferente a los otros 12. Explicar las probabilidades utilizando frecuencias relativas. Relacionándolas con razones, fracciones o porcentaje.
Primero Medio	
Lenguaje	**Matemática**
1. Analizar narraciones considerando, cuando sea pertinente: --El o los conflictos de la historia. --Los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes. --La relación de un fragmento de la obra con el total. -- El narrador, distinguiéndolo del autor. --Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto. --Los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual. --La disposición temporal de los hechos, con atención a los recursos léxicos y gramaticales empleados para expresarla. --Elementos en común con otros textos leídos en el año. 2. Analizar poemas, considerando, cuando sea pertinente: --Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes. --El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema. --El efecto que tiene el uso de repeticiones (de estructuras, sonidos, palabras o ideas) en el poema. --Elementos en común con otros textos leídos en el año. 3. Analizar textos dramáticos, considerando, cuando sea pertinente: --El conflicto y sus semejanzas con situaciones cotidianas. --Los personajes principales y cómo sus acciones y dichos conducen al desenlace o afectan a otros personajes. Personajes tipo, símbolos y tópicos literarios. --Los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual. --Las características del género dramático. --La diferencia entre obra dramática y obra teatral. --Elementos en común con otros textos leídos en el año. 4. Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: --Su experiencia personal y sus conocimientos. --Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del	1. Mostrar que comprenden la multiplicación y la división de números enteros. Aplicando procedimientos usados en la multiplicación y la división de números naturales. Aplicando la regla de los signos de la operación. Resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios. 2. Utilizar las operaciones de multiplicación y división con los números racionales en el contexto de la resolución de problemas: Representándolos en la recta numérica. Involucrando diferentes conjuntos numéricos (fracciones, decimales y números enteros). 3. Mostrar que comprenden las raíces cuadradas de números naturales: Estimándolas de manera intuitiva. Aplicándolas en situaciones geométricas y en la vida diaria. 4. Resolver problemas que involucran variaciones porcentuales en contextos diversos 5 Mostrar que comprenden las operaciones de expresiones algebraicas: Relacionándolas con el área de cuadrados, rectángulos y volúmenes de paralelepípedos. Determinando formas factorizadas. 6. Mostrar que comprenden la noción de función por medio de un cambio lineal: Utilizando tablas. Usando metáforas de máquinas. Estableciendo reglas entre x e y. Representando de manera gráfica (plano cartesiano, diagramas de venn) 7. Modelar situaciones de la vida diaria usando ecuaciones lineales. 8. Mostrar que comprenden la función afín: Generalizándola como la suma de una constante con una función lineal. Trasladando funciones lineales en el plano cartesiano. Determinando el cambio constante de un intervalo a otro, relacionándola con el interés simple. Utilizándola para resolver problemas de la vida diaria 9. Desarrollar las fórmulas para encontrar el área de superficies y el

mismo. --La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada. 5. Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos, considerando: --La postura del autor y los argumentos e información que la sostienen. --La diferencia entre hecho y opinión. -- Con qué intención el autor usa diversos modos verbales. --Su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan. 6. Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: --Los propósitos explícitos e implícitos del texto. --Una distinción entre los hechos y las opiniones expresados. --Presencia de estereotipos y prejuicios. --La suficiencia de información entregada. --El análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos. --Similitudes ydiferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho. 7. Escribir textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: --Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. -- Adecuando el registro, específicamente, el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical, y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario. --Incorporando información pertinente. --Asegurando la coherencia y la cohesión del texto. --Cuidando la organización a nivel oracional y textual. --Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo. --Usando un vocabulario variado y preciso. -- Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujetoverbo, artículo-sustantivo y sustantivo-adjetivo. 8. Construir textos con referencias claras: --Usando recursos de correferencia como deícticos -en particular, pronombres personales tónicos y átonos- y nominalización, sustitución pronominal y elipsis, entre otros. --Analizando si los recursos de correferencia utilizados evitan o contribuyen a la pérdida del referente, cambios de sentido o problemas de estilo	volumen de prismas rectos con diferentes bases y cilindros: Estimando área de superficie y volumen. Desplegando la red de prismas rectos para encontrar la fórmula del área de superficie aplicando las aproximaciones del perímetro y del área en la resolución de problemas. Aplicando las aproximaciones del perímetro y del área en la resolución de problemas. Aplicando las fórmulas a la resolución de problemas geométricos y de la vida diaria. 10. Explicar, de manera concreta, pictórica y simbólica, la validez del teorema de Pitágoras y aplicar a la resolución de problemas geométricos y de la vida cotidiana 11. Describir la posición y el movimiento (traslaciones, rotaciones y reflexiones) de figuras 2D, utilizando: Los vectores para la traslación. Los ejes del plano cartesiano como ejes de reflexión. Los puntos del plano para las rotaciones. 12. Mostrar que comprenden las medidas de posición, percentiles y cuartiles: Identificando la población que está sobre o bajo el percentil. Representándolas con diagramas, incluyendo el diagrama de cajón. 13. Evaluar la forma en que los datos están presentados: Comparando la información de los mismos datos representada en distintos tipos de gráficos para determinar fortalezas y debilidades de cada uno. Representándolas con diagramas, incluyendo el diagrama de cajón, detectando manipulaciones de gráficos para representar datos
Segundo Medio	
Lenguaje	**Matemática**
1.Analizar narraciones, considerando, cuando sea pertinente: -El o los conflictos de la historia. -Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. -La relación de un fragmento de la obra con el total. - Cómo influye en el relato la narración en primera o tercera persona. -Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto. -Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual. -El efecto producido por el orden en que se presentan los acontecimientos. -Relaciones intertextuales con otras obras. 2. Analizar poemas leídos, considerando, cuando sea pertinente: -Los símbolos presentes	1.Mostrar que comprenden las potencias de base racional y exponente entero: - Transfiriendo propiedades de la multiplicación y división de potencias a los ámbitos numéricos correspondientes. - Relacionándolas con el crecimiento y decrecimiento de cantidades. -Resolviendo problemas de la vida diaria. 2. Desarrollar los productos notables de manera concreta, pictórica y simbólica: - Transformando productos en sumas y viceversa. - Aplicándolos a situaciones concretas. -Completando el cuadrado del binomio. -Utilizándolas en la reducción y desarrollo de expresiones algebraicas. 3. Resolver sistemas de ecuaciones lineales (2x2) relacionados con problemas de la vida diaria, mediante representaciones gráficas y simbólicas 4. Graficar relaciones lineales en dos variables de la forma f (y) = ax+by 17. Desarrollar las fórmulas para

en el texto. -La actitud del hablante hacia el tema que aborda. -El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema. -El efecto que tiene el uso de repeticiones (de estructuras, sonidos, palabras o ideas) en el poema. -La relación entre los aspectos formales y el significado del poema. -Relaciones intertextuales con otras obras. 3. Analizar textos dramáticos leídos, considerando, cuando sea pertinente: -El conflicto y qué problema humano se expresa a través de él. -Un análisis de los personajes principales que considere su evolución, su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, lo que hacen, cómo reaccionan, qué piensan y cuáles son sus motivaciones. - Personajes tipo, símbolos y tópicos literarios. -Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual. - Los elementos (hechos, símbolos) que gatillan o anuncian futuros eventos en la tragedia. -Cómo los elementos propios de la puesta en escena aportan a la comprensión de la obra: iluminación, sonido, vestuario, escenografía, actuación. - Relaciones intertextuales con otras obras. 4. Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa, como columnas de opinión, cartas, discursos y ensayos, considerando: -La tesis, ya sea explícita o implícita, y los argumentos e información que la sostienen. -La diferencia entre hecho y opinión. -Si la información del texto es suficiente y pertinente para sustentar la tesis del autor. -La manera en que el autor organiza el texto. -Con qué intención el autor usa preguntas retóricas, oraciones desiderativas y oraciones dubitativas. -Su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan. 5. Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando: -Los propósitos explícitos e implícitos del texto. -Las estrategias de persuasión utilizadas 6. Registrar distribuciones de dos características distintas, de una misma población, en una tabla de doble entrada y en una nube de puntos. 7. Desarrollar las reglas de las probabilidades, la regla aditiva, la regla multiplicativa y la combinación de ambas, en el contexto de la resolución de problemas. 8. Mostrar que comprenden el concepto de azar: -Experimentando con la tabla de Galton - Realizando análisis estadísticos, empezando por frecuencias relativas. -Utilizando probabilidades para describir el comportamiento azaroso. -Resolviendo problemas de la vida diaria. Diciembre, 2022 en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas. -La veracidad y consistencia de la información. - Los efectos causados por recursos no lingüísticos presentes en el texto, como diseño, imágenes, disposición gráfica y efectos de audio. - Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho. -Qué elementos del texto influyen en las propias opiniones, percepción de sí mismo y opciones que tomamos. 6. Leer y comprender textos no literarios 9. Escribir, con el propósito de persuadir, textos de diversos géneros, en particular ensayos sobre los temas o lecturas propuestos para el nivel, caracterizados por: -La presentación de una hipótesis o afirmación referida a temas contingentes o literarios. -La presencia de evidencias e información pertinente, extraídas de textos literarios y no literarios. - La mantención de la coherencia temática. -Una	encontrar el área de la superficie y el volumen del cono: - Desplegando la red del cono para la fórmula del área de superficie. 5. Mostrar que comprenden el concepto de homotecia: -Relacionándola con la perspectiva, el funcionamiento de instrumentos ópticos y el ojo humano. - Midiendo segmentos adecuados para determinar las propiedades de la homotecia. -Aplicando propiedades de la homotecia en la construcción de objetos, -Resolviendo problemas de la vida cotidiana 6. Desarrollar el teorema de Tales mediante las propiedades de la homotecia, para aplicarlo en la resolución de problemas. 7. Aplicar propiedades de semejanza y de proporcionalidad a modelos a escala y otras situaciones de la vida Registrar distribuciones de dos características distintas, de una misma población, en una tabla de doble entrada y en una nube de puntos. 8. Desarrollar las reglas de las probabilidades, la regla aditiva, la regla multiplicativa y la combinación de ambas, en el contexto de la resolución de problemas. 9. Mostrar que comprenden el concepto de azar: -Experimentando con la tabla de Galton -Realizando análisis estadísticos, empezando por frecuencias relativas. -Utilizando probabilidades para describir el comportamiento azaroso. -Resolviendo problemas de la vida diaria

conclusión coherente con los argumentos presentados. -El uso de citas y referencias según un formato previamente acordado. 10. Escribir textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: -Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. - Adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto, al género discursivo, contexto y destinatario. - Considerando los conocimientos e intereses del lector al incluir la información. -Asegurando la coherencia y la cohesión del texto. - Cuidando la organización a nivel oracional y textual. -Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo. -Usando un vocabulario variado y preciso. - Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, conectores, y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo y sustantivoadjetivo. -Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. 11. Usar en sus textos recursos de correferencia léxica compleja, empleando adecuadamente la metáfora y la metonimia para este fin.	
Tercero Medio y Cuarto Medio	
Considera todos los aprendizajes, habilidades y competencias en el área de lenguaje y matemática desarrolladas y expuestas en el temario de primero y segundo medio	

VI. MONTO Y CONDICIONES DE COBRO POR PARTICIPAR EN EL PROCESO.

De acuerdo con la normativa educacional vigente, en específico el Decreto con Fuerza de Ley N°2 del 2009 del Ministerio de Educación, según dispone el artículo 13° letra f) “Monto y condiciones de cobro por participar en el proceso”. Se informa a todos los postulantes, con independencia del nivel al que se postule que los montos para participar en el proceso de admisión corresponden a **1 Unidad de Fomento por postulante.** La que deberá ser pagada y/o cancelada al momento de la rendición del examen de admisión correspondiente.

VII. PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL.

Nuestro Proyecto Educativo Institucional y Reglamento se encuentran disponibles para su visualización por medio del siguiente link de acceso a nuestra página web: https://www.kilpatrick.cl/nuestro-colegio/proyecto-educativo/