



## RED DE CONTENIDOS 5 ° BÁSICO SEGUNDO SEMESTRE 2025

ASIGNATURA	CONTENIDOS
LENGUAJE	<p>Lectura de informativos, expositivos, biografías y relatos históricos (textos informativos. Ejemplo: noticias y reportajes)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Los propósitos explícitos e implícitos del texto</li></ul> <p>Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Los propósitos explícitos e implícitos del texto</li><li>● Una distinción entre los hechos y las opiniones</li><li>● Presencia de estereotipos y prejuicios</li><li>● La suficiencia de información entregada</li></ul> <p>Lectura, comprensión y análisis de poemas con el fin enriquecer su conocimiento del mundo considerando las siguientes dimensiones del género:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Identifican textos poéticos (por su estructura o silueta (himno, oda, poema y caligrama, etc...))</li><li>● Determinan estructura (Externa) y propósito de textos poéticos (Verso, estrofa, rima (asonante; consonante y libre)).</li><li>● Determinan estructura interna (hablante lírico, objeto lírico, actitud lírica, motivo lírico y temple de ánimo)</li><li>● Analizan la estructura interna (hablante lírico, objeto lírico, actitud lírica, motivo lírico y temple de ánimo) en diversos poemas.</li><li>● Comparan motivo lírico y temple de ánimo en diversos poemas, identificando el rol del hablante lírico.</li><li>● Determinan los sentimientos que intervienen en poemas y lo relacionan con el temple de ánimo del hablante lírico.</li></ul> <p>Unidad 4</p> <p>Octubre-noviembre-Diciembre</p> <p>Lectura y análisis de textos narrativos (Cuentos, mitos y leyendas) considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Desarrollar el gusto por la lectura de textos narrativos.</li><li>● Identifican las acciones principales del relato y explican cómo influyen en el desarrollo de la historia.</li><li>● Explican las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Describen el ambiente y las costumbres representadas en el texto</li> <li>● Relacionan el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta</li> <li>● Expresan opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes</li> <li>● Llegan a conclusiones sustentadas en la información del texto.</li> </ul> <p>Lectura y análisis de anuncios publicitarios</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los estereotipos en publicidad</li> <li>● Los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo</li> </ul>
MATEMÁTICA	<p>1. <u>ALGEBRA</u></p> <p>1.1 Secuencias, Patrones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- secuencias numéricas</li> <li>- patrones de formación</li> </ul> <p>1.2 Ecuaciones</p> <p>2. <u>GEOMETRÍA</u></p> <p>2.1 Medidas de Tiempo: La Hora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hora análogo y digital.</li> <li>- hora a.m , pm, 24 horas.</li> </ul> <p>2.2 Medidas de longitud:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- milímetro a kilómetro</li> <li>- transformación entre unidades de medidas.</li> <li>- resolución de problemas.</li> </ul> <p>2.3 Áreas y perímetros de figuras 2 D.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cuadrados</li> <li>- rectángulos</li> <li>- triángulos</li> </ul> <p>3. <u>PROBABILIDADES Y DATOS</u></p> <p>3.1 Probabilidades de ocurrencia.</p> <p>3.2 Cálculo de promedio de valores.</p> <p>3.3 Tratamiento de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretar tabla de datos</li> <li>- completar e interpretar de gráficos</li> <li>- uso de diagrama de tallos para representar información.</li> </ul>

<b>CIENCIAS NATURALES</b>	<p>Unidad II: Organización de los seres vivos. Sistemas del cuerpo humano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Alimentos y su relación con las actividades vitales.</li> <li>● Aporte de algunos alimentos.</li> <li>● Sistema digestivo, estructuras y función.</li> <li>● Sistema respiratorio, estructuras y función.</li> <li>● Sistema circulatorio, estructuras y función.</li> <li>● Integración de sistemas.</li> </ul> <p>Unidad III: Efectos del cigarrillo. Agentes infecciosos. Conductas saludables</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Efectos nocivos que produce el cigarrillo (humo del tabaco) en el organismo.</li> <li>● Agentes infecciosos causantes de enfermedades.</li> </ul> <p>Unidad IV: La electricidad. Formas de energía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Las diferentes formas que se presenta la energía: calórica, lumínica, eólica, eléctrica, etc.</li> <li>● Las máquinas y aparatos que funcionan con energía eléctrica.</li> <li>● Elementos de un circuito eléctrico simple y sus funciones.</li> <li>● Las conexiones en circuitos.</li> <li>● La función de conductores y aislantes en los circuitos eléctricos.</li> </ul>
<b>HISTORIA</b>	<p>Unidad 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Recursos Naturales</li> <li>● Desarrollo sostenible</li> <li>● Recursos agrícolas, ganaderos, forestales, pesqueros, mineros y energéticos.</li> <li>● Riesgos: terremotos, Tsunamis, erupciones volcánicas, riesgos meteorológicos, incendios forestales y desertificación</li> </ul> <p>● UNIDAD 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● EXPLORACIÓN Y CONQUISTA EUROPEA</li> <li>● Viajes de exploración</li> <li>● Motivaciones de los europeos</li> <li>● Desafíos y recursos</li> <li>● Cambios de visión luego de los viajes</li> <li>● Impacto cultural</li> </ul> <p>● CONQUISTA DE AMÉRICA Y CHILE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El reparto de América</li> <li>● Escenario cultural de América</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empresa de conquista</li> <li>• Resistencia y caída del imperio Azteca e Inca</li> <li>• Fundación de ciudades</li> <li>• Primera expedición española al territorio chileno</li> <li>• La conquista de Chile</li> <li>• Consecuencia del proceso de conquista</li>   <li>• LA COLONIA EN AMÉRICA</li> <li>• La economía colonial</li> <li>• Sistemas de trabajo</li> <li>• Rol de la Iglesia</li> <li>• Sociedad mestiza</li> <li>• Sincretismo cultural</li> <li>• Orden social del Chile colonial</li> <li>• Economía en Chile</li> <li>• Vida cotidiana y oficios</li> <li>• La guerra de Arauco</li> </ul>
INGLÉS	<p>UNIT 4: SPACE RESTAURANT</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulary: in a restaurant</li> <li>• Telling the date</li> <li>• First conditional</li> </ul> <p>UNIT 5: THE WILD WEST</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulary: wild west</li> <li>• Made of and used for</li> <li>• Possessive “s”</li> </ul> <p>UNIT 6: IN ISTANBUL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulary: souvenirs</li> <li>• Should/shouldn’t</li> <li>• Could I / Do you mind...?</li> </ul> <p>UNIT 7: THE STORYTELLER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulary: Shakespeare’s globe</li> <li>• Future simple</li> </ul> <p>UNIT 8: MUSEUM OF THE FUTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulary: Jobs</li> </ul>