



RED DE CONTENIDOS 8° BÁSICO PRIMER SEMESTRE 2024

ASIGNATURA	CONTENIDOS
LENGUAJE	<p data-bbox="521 289 634 317">Unidad 1</p> <p data-bbox="521 359 1312 457"><i>“Novelas, epopeyas, leyendas y mitos” Lectura y análisis de textos narrativos (Novelas, epopeyas, mitos y leyendas) considerando las siguientes dimensiones del género:</i></p> <ul data-bbox="570 470 1365 1549" style="list-style-type: none"><li data-bbox="570 470 1365 604">• <i>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura (Novelas, epopeyas, leyendas y mitos) para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural.</i><li data-bbox="570 615 1365 678">• <i>Epopeyas determinando sus principales características y el camino de héroe.</i><li data-bbox="570 688 1365 787">• <i>Acciones principales del relato (inicio, conflicto, desarrollo y desenlace) y explican cómo influyen en el desarrollo de la historia.</i><li data-bbox="570 798 1365 861">• <i>Conflictos de la historia, considerando su tiempo del relato (Inicio, desarrollo o desenlace)</i><li data-bbox="570 871 1365 970">• <i>Actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones según el ambiente físico, psicológico y social.</i><li data-bbox="570 980 1365 1043">• <i>Ambiente (Físico, psicológico y social) y explicar su influencia en las acciones del relato.</i><li data-bbox="570 1054 1365 1152">• <i>Opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes (Principales, protagonistas, secundarios y terciarios) y fundamentándose con ejemplos del texto</i><li data-bbox="570 1163 1365 1262">• <i>Personajes (Principales, protagonistas, antagonistas, secundarios y terciarios), su evolución en el relato y su relación con otros personajes</i><li data-bbox="570 1272 1365 1371">• <i>Tipos de narradores (Heterodiegéticos u homodiegéticos) identificando su postura, persona literaria (1era o 3era persona)</i><li data-bbox="570 1381 1365 1413">• <i>Personajes tipo (Estereotipos de personajes)</i><li data-bbox="570 1423 1365 1486">• <i>Disposición temporal de los hechos (Presente, pasado o futuro), con atención a las claves textuales</i><li data-bbox="570 1497 1365 1549">• <i>Elementos en común con otros textos leídos (comparar tipos de personajes, ambientes, acciones, conflictos, etc.)</i> <p data-bbox="521 1591 643 1619">Unidad 2:</p> <ul data-bbox="570 1631 1365 1871" style="list-style-type: none"><li data-bbox="570 1631 1365 1766">• <i>Poemas, rimas, versos, estrofas y sentimientos. Lectura, comprensión y análisis de poemas leídos para enriquecer su conocimiento del mundo considerando las siguientes dimensiones del género:</i><li data-bbox="570 1776 1365 1839">• <i>Textos poéticos (por su estructura o silueta (Himno, Oda, Poema y Caligrama, etc...))</i><li data-bbox="570 1850 1365 1871">• <i>Estructura (Externa) y propósito de textos poéticos (Verso,</i>

	<p><i>estrofa, rima (asonante; consonante y libre).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Estructura interna (hablante lírico, objeto lírico, actitud lírica, motivo lírico y temple de ánimo)</i> • <i>Motivo lírico y temple de ánimo en diversos poemas, identificando el rol del hablante lírico.</i> • <i>Sentimientos que intervienen en poemas y lo relacionan con el temple de ánimo del hablante lírico.</i> • <i>Estrategias de comprensión lectora: Identificar, Interpretar texto, Resumir, relacionar, Comparar, producir, inferir, sintetizar, opinar con fundamentos ,explicar, analizar, uso del subrayado, información relevante de cada texto, preguntas de escritura (desarrollo)</i>
<p>MATEMÁTICA</p>	<p><i>Unidad 1: Números</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Números enteros.</i> - <i>Operatoria básica</i> - <i>Problemas de aplicación.</i> • <i>Números Racionales</i> - <i>Adición y Sustracción.</i> - <i>Multiplicación y División.</i> - <i>Problemas de aplicación.</i> • <i>Porcentaje.</i> - <i>Regla de tres.</i> - <i>Problemas de aplicación.</i> • <i>Potencias.</i> - <i>Propiedades.</i> - <i>Problemas de aplicación.</i> • <i>Raíz Cuadrada</i> <p><i>Unidad 02: Álgebra</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Expresiones Algebraicas</i> - <i>Adición y sustracción</i> - <i>Multiplicación y división</i> - <i>Productos Notables</i> • <i>Funciones</i> - <i>Lineal</i> - <i>Afín</i> • <i>Ecuaciones e Inecuaciones</i> - <i>Con coeficientes Raciones</i> - <i>Problemas de aplicación.</i> <p><i>Unidad 03: Geometría</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Teorema de Pitágoras</i> - <i>Formula</i> - <i>Trio Pitagórico Básico</i> - <i>Problemas de Aplicación</i> • <i>Cuerpos:</i> - <i>Superficie y volumen de prismas rectos con diferentes bases.</i> - <i>Superficie y volumen de cilindros</i>
	<p>Química</p> <p><i>1 Comportamiento de los gases ideales:</i></p>

<p>CIENCIAS NATURALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Formular predicciones a partir de datos relacionados a la presión, temperatura y volumen de un determinado sistema.</i> <p>2. <i>Tabla periódica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Organización periódica.</i> • <i>Sustancias puras: elementos y compuestos.</i> <p>3. <i>Mezclas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Concepto de mezcla.</i> • <i>Mezclas homogéneas.</i> • <i>Mezclas heterogéneas.</i> <p>4. <i>Métodos de separación de mezclas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Usos industriales de la separación de mezclas.</i> • <i>Decantación.</i> • <i>Filtración.</i> • <i>Tamizado.</i> • <i>Destilación.</i> <p>Biología</p> <p><i>Estructura y función de los seres vivos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Niveles de organización</i> • <i>Clasificación de los seres vivos: reinos.</i> • <i>Teoría celular.</i> • <i>El microscopio.</i> <p><i>La célula: Morfología y fisiología</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tipos: procarionte y eucarionte.</i> • <i>Célula eucarionte animal y vegetal.</i> • <i>Límite celular:</i> <i>Membrana plasmática.</i> <i>Transporte celular.</i> <p>Física</p> <p><i>Fuerza Eléctrica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Historia eléctrica.</i> • <i>Cargas eléctricas y sus propiedades</i> • <i>Métodos de electrización</i> • <i>Materiales conductores y aislantes eléctricos</i> <p><i>Corriente eléctrica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Corriente eléctrica y sus tipos.</i> • <i>Resistencia eléctrica</i> • <i>Ley de Ohm.</i>
<p>HISTORIA</p>	<p>Unidad 1: Los inicios de la modernidad: humanismo, Reforma y el choque de dos mundos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comparar la sociedad medieval y la sociedad moderna.</i> • <i>Características del Estado moderno.</i> • <i>Caracterizar la economía mercantilista.</i> • <i>Conquista de América .</i>

	<p><i>Unidad 2: Formación de la sociedad americana y de los principales rasgos del Chile colonial.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Rol de las ciudades con administración europea.</i> ● <i>Barroco</i> ● <i>Mercados americanos en el comercio atlántico.</i> ● <i>Formación de la hacienda económica.</i> ● <i>Conformación de la sociedad americana → roles de género, mestizaje, sociedad de castas.</i> ● <i>Conflictos entre españoles y americanos</i> <p><i>Unidad 3: Nuevos principios que configuran el mundo occidental.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Ilustración → Crítica al absolutismo.</i> <i>Independencia de las colonias americanas.</i> ● <i>Conceptos de ciudadano.</i> ● <i>Revolución francesa e independencia de EE.UU</i> ● <i>Desafíos de la independencia de Chile.</i> <p><i>Unidad 4: Sociedad territorio en Chile y América</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Regiones de Chile → Factores físicos y humanos.</i> ● <i>Diversidad en zonas y regiones de Chile</i>
<p>INGLÉS</p>	<p><i>UNIT 7: THE FUTURE IS NOW</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Future forms (Present simple, be going to, will/won't and present continuous)</i> ● <i>Future time expressions vocabulary</i> ● <i>Question Tags</i> ● <i>Arranging a party vocabulary</i> <p><i>UNIT 8: SCIENCE AND US</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Past simple vs. past continuous (review)</i> ● <i>Used to</i> ● <i>Direction and movement vocabulary</i> ● <i>Second conditional/ (I wish)</i> ● <i>Science vocabulary</i> <p><i>UNIT 9: WORKING WEEK</i> <i>The passive: present simple and past simple</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Vocabulary Job</i> ● <i>Vocabulary work as / in / for</i> ● <i>Work vs. job</i> ● <i>Life competencies</i>