



## RED DE CONTENIDOS 7° BÁSICO PRIMER SEMESTRE 2024

ASIGNATURA	CONTENIDOS
LENGUAJE	<p>Unidad 1 "Novelas, leyendas, mitos, El héroe en distintas épocas" Lectura y análisis de textos narrativos (Novelas, epopeyas, mitos y leyendas) considerando las siguientes dimensiones del género:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura novelas, leyendas, mitos, epopeyas con el fin aumentar su conocimiento y conocer las acciones principales del relato (inicio, conflicto, desarrollo y desenlace)</li><li>• Personajes tipo (Estereotipos de personajes), símbolos literarios presentes en el texto actual</li><li>• Actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones según cada texto (Novelas, epopeyas, mitos y leyendas)</li><li>• Conflicto de la historia, considerando su tiempo del relato (Inicio, desarrollo o desenlace)</li><li>• Ambientes (Físico, psicológico y social) y explicar su influencia en las acciones del relato.</li><li>• Contexto del relato, si es pertinente, con la época (Presente, pasado y futuro) y el lugar en que se ambienta.</li><li>• Conclusiones sustentadas en la información del texto</li><li>• Tipos de narradores (Heterodiegéticos u homodiegéticos)</li><li>• Tiempo (Presente, pasado o futuro), con atención a los recursos léxicos y gramaticales empleados</li><li>• Estrategias de comprensión lectora: Identificar, Interpretar texto, Resumir, relacionar, Comparar, producir, inferir, sintetizar, opinar con fundamentos, explicar, analizar, uso del subrayado, información relevante de cada texto, preguntas de escritura (desarrollo)</li></ul> <p>Unidad N°2</p> <p>Lectura, comprensión y análisis de poemas leídos para enriquecer su conocimiento del mundo considerando las siguientes dimensiones del género:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Textos poéticos (por su estructura o silueta (Himno, Oda, Poema y Caligrama, etc...))</li><li>• Estructura (Externa) y propósito de textos poéticos (Verso, estrofa, rima (asonante; consonante y libre).</li><li>• Estructura interna (hablante lírico, objeto lírico, actitud lírica, motivo lírico y temple de ánimo)</li><li>• Motivo lírico y temple de ánimo en diversos poemas, identificando el rol del hablante lírico.</li><li>• Sentimientos que intervienen en poemas y lo relacionan con el temple de ánimo del hablante lírico.</li></ul> <p>Estrategias de comprensión lectora</p>
MATEMÁTICA	<p>Unidad 1: Números</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Números enteros.</li><li>- Adición y Sustracción.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Multiplicación y División.</i></li> <li>- <i>Problemas de aplicación.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Fracciones.</i></li> </ul> </li> <li>- <i>Adición y Sustracción.</i></li> <li>- <i>Multiplicación y División.</i></li> <li>- <i>Problemas de aplicación.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Números decimales.</i></li> </ul> </li> <li>- <i>Adición y Sustracción.</i></li> <li>- <i>Multiplicación y División.</i></li> <li>- <i>Problemas de aplicación.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Porcentaje.</i></li> </ul> </li> <li>- <i>Regla de tres.</i></li> <li>- <i>Problemas de aplicación.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Potencias.</i></li> </ul> </li> <li>- <i>Propiedades.</i></li> <li>- <i>Problemas de aplicación.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Notación científica.</i></li> </ul> </li> </ul> <p><i>Unidad 02: Álgebra</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Reducción de expresiones algebraicas.</i></li> <li>• <i>Proporcionalidad:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Directa.</i></li> <li>- <i>Inversa.</i></li> </ul> </li> <li>- <i>Problemas de aplicación</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ecuaciones.</i></li> </ul> </li> <li>- <i>Soluciones</i></li> <li>- <i>Problemas de aplicación.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Inecuaciones:</i></li> </ul> </li> <li>- <i>Soluciones.</i></li> <li>- <i>Problemas de aplicación</i></li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>CIENCIAS NATURALES</b></p>	<p><b>Química</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Teoría cinético molecular:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Composición atómica.</i></li> <li>• <i>Postulados de la teoría cinético molecular.</i></li> <li>• <i>Fuerzas intermoleculares.</i></li> <li>• <i>Energía cinética.</i></li> </ul> </li> <li>2. <i>Tabla periódica:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Organización periódica.</i></li> <li>• <i>Sustancias puras: elementos y compuestos.</i></li> </ul> </li> <li>3. <i>Mezclas:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Concepto de mezcla.</i></li> <li>• <i>Mezclas homogéneas.</i></li> <li>• <i>Mezclas heterogéneas.</i></li> </ul> </li> <li>4. <i>Métodos de separación de mezclas:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Usos industriales de la separación de mezclas.</i></li> <li>• <i>Decantación.</i></li> <li>• <i>Filtración.</i></li> </ul> </li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tamizado.</li> <li>• Destilación.</li> </ul> <p>5. Factores de comportamiento de los gases.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Temperatura.</li> <li>• Presión.</li> <li>• Volumen.</li> <li>• Masa.}</li> </ul> <p><b>Biología</b></p> <p><i>Microorganismos en nuestra vida:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Microorganismos: características.</li> <li>• Agentes patógenos: características.</li> <li>• Tipos: virus, bacterias y hongos.</li> <li>• Microorganismos: semejanzas y diferencias.</li> <li>• Biotecnología: Descontaminación ambiental, producción de alimentos y fármacos.</li> </ul> <p><i>El organismo se defiende:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Barreras defensivas primarias y secundarias.</li> </ul> <p><b>Física:</b></p> <p><i>Fuerza:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los efectos de las fuerzas</li> <li>• La fuerza de atracción gravitacional en la historia.</li> <li>• La fuerza de atracción gravitacional</li> <li>• Características de fuerzas como: la gravitacional, la de roce, la elástica.</li> <li>• Efectos de una o más fuerzas sobre un objeto.</li> <li>• Fuerza de roce en distintas situaciones: entre sólidos, entre sólidos y líquidos, y entre sólidos y gases.</li> </ul> <p><i>Presión:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de presión.</li> <li>• Presión en sólidos: sus efectos y aplicaciones</li> <li>• Presión en líquidos: presión hidrostática, Principio de Pascal y Arquímedes.</li> <li>• Unidades de medida e instrumentos de medición de presión.</li> </ul>
<p><b>HISTORIA</b></p>	<p>Unidad 1: Complejización de las primeras sociedades: de la hominización al surgimiento de las civilizaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hominización.</li> <li>• Teoría de la evolución.</li> <li>• Ser humano y medio.</li> <li>• Primeras civilizaciones: sumerias, egipcias, chinas, fenicia, olmeca, chavín,</li> </ul>

	<p>Unidad 2: Civilizaciones que confluyen en la conformación de la cultura americana: la Antigüedad y el canon cultural clásico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mar mediterráneo.</li> <li>● Civilizaciones antiguas: Grecia y Roma.</li> <li>● Democracia en Atenas.</li> <li>● República Romana</li> </ul> <p>Unidad 3: Civilizaciones que confluyen en la conformación de la cultura americana: la Edad Media y el nacimiento de la civilización europea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Civilización grecorromana.</li> <li>● Cambios demográficos, culturales, científicos y económicos en Europa del Siglo XII.</li> <li>● Comparación mundo antiguo, mundo medieval y actualidad :ciudadanía, democracia, derecho, municipio y gremio</li> <li>● Sociedad medieval: visión cristiana, sociedad estamental, roles de género, vida rural y declive de la vida urbana.</li> </ul> <p>Unidad 4: Civilizaciones que confluyen en la conformación de la cultura americana: civilizaciones de América</p> <p>Civilizaciones maya, azteca e inca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● características y sus complejidades.</li> </ul>
<p><b>INGLÉS</b></p>	<p>UNIT 1: INCREDIBLE PEOPLE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Personality adjectives vocabulary</li> <li>● Present perfect with just, already, yet.</li> <li>● Present perfect with Never.</li> <li>● Present perfect vs simple past</li> <li>● Collocations</li> </ul> <p>UNIT 2: A GOOD EDUCATION</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● School subjects vocabulary</li> <li>● Verbs about thinking</li> <li>● Asking, giving and refusing permission.</li> <li>● Present perfect with for and since.</li> <li>● A, an, the or no article.</li> </ul> <p>UNIT 3: ON THE SCREEN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Types of films and programmes</li> <li>● Comparatives and superlatives</li> <li>● Comparative adverbs</li> <li>● Asking for and offering help</li> </ul>