



RED DE CONTENIDOS 6° BÁSICO PRIMER SEMESTRE 2024

ASIGNATURA	CONTENIDOS
LENGUAJE	<p><i>Lectura y análisis de textos narrativos (Novelas, cuentos, microcuentos, mitos y leyendas) considerando las siguientes dimensiones del género:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura (Novelas, cuentos, microcuentos, mitos y leyendas) para aumentar su conocimiento del mundo, y cómo se desenvuelve el héroe.</i>• <i>Acciones principales del relato (inicio, conflicto, desarrollo y desenlace)</i>• <i>Conflictos de la historia, considerando su tiempo del relato (Inicio, desarrollo o desenlace)</i>• <i>Actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones.</i>• <i>Ambiente (Físico, psicológico y social) y explicar su influencia en las acciones del relato.</i>• <i>Tiempo del relato (Presente, pasado y futuro) destacando las claves textuales tales como: hoy, mañana, pasado, ayer, etc.</i>• <i>El lugar en que se ambienta la narración.</i>• <i>Opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes (Principales, protagonistas, secundarios y terciarios) y fundamentándose con ejemplos del texto</i>• <i>Conclusiones sustentadas en la información de texto como: Novelas, cuentos, microcuentos, mitos y leyendas.</i>• <i>Personajes (Principales, protagonistas, antagonistas, secundarios y terciarios), su evolución en el relato</i>• <i>Narradores (Heterodiegéticos u homodiegéticos)</i>• <i>Persona literaria (1era persona o 3era persona)</i>• <i>Desarrollar el gusto por la lectura</i>• <i>Estrategias de comprensión lectora: Recordar hechos y detalles, hallar la secuencia; reconocer causa y efecto, comparar y contrastar; hacer predicciones, encontrar el significado de palabras según contexto, realizar inferencias, distinguir entre hecho y opinión, identificar el propósito del autor, interpretar el lenguaje figurado.</i>• <i>Poemas, rimas, versos, estrofas y sentimientos.</i>• <i>Lectura, comprensión y análisis de poemas leídos para enriquecer su conocimiento del mundo considerando las siguientes dimensiones del género:</i>• <i>Textos poéticos (por su estructura o silueta (Himno, Oda, Poema y Caligrama, etc...))</i>• <i>Estructura (Externa) y propósito de textos poéticos (Verso,</i>

	<p><i>estrofa, rima (asonante; consonante y libre).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Estructura interna (hablante lírico, objeto lírico, actitud lírica, motivo lírico y temple de ánimo)</i> • <i>Motivo lírico y temple de ánimo en diversos poemas, identificando el rol del hablante lírico.</i> • <i>Sentimientos que intervienen en poemas y lo relacionan con el temple de ánimo del hablante lírico.</i> • <i>Desarrollar el gusto por la lectura</i> • <i>Estrategias de comprensión lectora</i>
<p>MATEMÁTICA</p>	<p>NÚMEROS DECIMALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Partes de un número decimal.</i> - <i>Lectura y escritura de n° decimales.</i> - <i>Comparación y orden.</i> - <i>Operatoria: adición, sustracción, multiplicación y división.</i> - <i>Transformación de fracciones a n° decimales.(viceversa)</i> - <i>Multiplicación y división de n° decimales.</i> <p>NÚMEROS</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Números Primos y compuestos</i> - <i>Factores y múltiplos. M.C.M (mínimo común múltiplo)</i> - <i>Divisores, reglas de divisibilidad y M.C.D</i> - <i>Problemas con M.C.M</i> <ul style="list-style-type: none"> • RAZONES y PORCENTAJES <ul style="list-style-type: none"> • FRACCIONES: - <i>Adición y sustracción de fracciones de distinto denominador</i> - <i>Adición y sustracción de Números Mixtos.</i> - <i>Multiplicación y división de fracciones.</i> <ul style="list-style-type: none"> • LENGUAJE ALGEBRAICO - <i>Representar planteamientos usando símbolos matemáticos.</i> - <i>Valorización de expresiones algebraicas.</i> <ul style="list-style-type: none"> • ECUACIONES E INECUACIONES - <i>Planteamiento de ecuaciones aditivas y multiplicativas..</i> - <i>Procedimiento de resolución de ecuaciones</i> - <i>Resolución de problemas planteando ecuación.</i> - <i>Procedimiento de Resolución de Inecuaciones</i> <p>GEOMETRÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • ÁNGULOS - <i>Medidas de ángulos en:</i> - <i>complementarios y suplementarios.</i>

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>entre rectas paralelas</i> - <i>ángulos correspondientes</i> - <i>alternos internos y alternos externos.</i>
CIENCIAS NATURALES	<p><i>El agua en el planeta Tierra:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Factores bióticos y abióticos presentes en océanos y lagos.</i> - <i>Movimiento del agua en los océanos.</i> - <i>Efectos de la actividad humana en océanos, lagos y ríos.</i> <p><i>Nuestro cuerpo un todo organizado:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Niveles de organización de los seres vivos (NOSV).</i> - <i>Célula animal.</i> - <i>Sistema digestivo: estructuras y función.</i> <p><i>Interacciones entre los seres vivos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Reino plantae:</i> - <i>Célula vegetal.</i> - <i>Anatomía y morfología de una planta.</i> - <i>Fotosíntesis.</i> - <i>Flujo de materia y energía en los ecosistemas:</i> - <i>Redes tróficas.</i> - <i>Componentes de una red trófica.</i> - <i>Efectos de la actividad humana en el equilibrio de los ecosistemas.</i>
HISTORIA	<p><i>Unidad 1: La constitución de la Organización de la República.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Democracia.</i> ● <i>Constitución.</i> ● <i>Cargos de elección popular.</i> ● <i>Derechos y deberes.</i> ● <i>Participación cívica.</i> ● <i>Actitudes cívicas.</i> ● <i>Importancia del diálogo.</i> <p><i>Unidad 2: El proceso de Independencia de Chile y la construcción de la nación.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Antecedentes de las independencias americanas.</i> ● <i>Desarrollo del proceso de la independencia de Chile.</i> ● <i>Diferencias en las ideas liberales y conservadoras.</i> ● <i>Constitución de 1833.</i> ● <i>Conformación del territorio chileno.</i> ● <i>Aportes culturales del siglo XIX.</i> <p><i>Unidad 3: Chile entre finales del Siglo XIX e inicios del Siglo XX.</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Democratización de la sociedad chilena.</i> ● <i>Distintas visiones sobre el quiebre de la democracia en 1973.</i> ● <i>3. Derechos → Declaración de los DD.HH</i> ● <i>4. Exportación del salitre.</i> ● <i>5. Cuestión social</i> <p><i>Unidad 4: Chile desde las diversas visiones geográficas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Regiones de Chile.</i> ● <i>Ambientes naturales</i> ● <i>Características físicas y geográficas del territorio chileno</i> ● <i>. 4. Desafíos y ventajas de los territorios y zonas de Chile.</i>
<p>INGLÉS</p>	<p><i>UNIT 1: HAVING A GOOD TIME</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Present Simple review</i> ● <i>Hobby Vocabulary</i> ● <i>Collocations with ‘Have’</i> ● <i>Like + ing</i> ● <i>Adverbs of frequency</i> <p><i>UNIT 2: SPENDING MONEY</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Present continuous</i> ● <i>Vocabulary ‘Shops’</i> ● <i>Verbs of perception</i> ● <i>Vocabulary ‘Clothes’</i> ● <i>Present simple vs. Present continuous</i> <p><i>UNIT 3: WE ARE WHAT WE EAT</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Vocabulary ‘Food and Drink’</i> ● <i>Countable and uncountable nouns</i> ● <i>Too many/much, (not) enough + noun</i> ● <i>Vocabulary Adjectives to talk about food</i> ● <i>Too many/much, (not) enough + noun</i> ● <i>Vocabulary Adjectives to talk about food</i>