



## RED DE CONTENIDOS 1°MEDIO PRIMER SEMESTRE 2024

ASIGNATURA	CONTENIDOS
<b>LENGUAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>El cuento y el microcuento</i></li><li>• <i>Elementos narrativos: secuencia narrativa, personajes, tiempo, ambiente.</i></li><li>• <i>Tema</i></li><li>• <i>Contexto sociocultural</i></li><li>• <i>Intertextualidad</i></li><li>• <i>Textos periodísticos: columna de opinión</i></li><li>• <i>Tesis y argumentos</i></li><li>• <i>Habilidades de comprensión lectora: identificar, interpretar y evaluar.</i></li><li>• <i>Elementos de la puesta en escena.</i></li><li>• <i>Publicidad y propaganda.</i></li><li>• <i>Hablante y actitud lírica.</i></li><li>• <i>Símbolos en el poema.</i></li><li>• <i>Habilidades de comprensión lectora: identificar, interpretar y evaluar.</i></li></ul>
<b>MATEMÁTICA</b>	<p><i>Unidad 1: Números</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Números Racionales</i><ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Adición y sustracción</i></li><li>- <i>Multiplicación y división</i></li><li>- <i>Problemas de Aplicación</i></li></ul></li><li>• <i>Potencias</i><ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Propiedades</i></li><li>- <i>Operatoria combinada</i></li><li>- <i>Problemas de aplicación</i></li></ul></li></ul> <p><i>Unidad 2: Álgebra y funciones</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Ecuaciones</i><ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Con coeficientes racionales</i></li><li>- <i>Problemas de aplicación</i></li></ul></li><li>• <i>Productos Notables y Factorización</i><ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Operatoria Algebraica</i></li><li>- <i>Productos Notables</i></li><li>- <i>Factorización</i></li><li>- <i>Completación de cuadrados</i></li></ul></li><li>• <i>Sistemas de Ecuaciones</i><ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Métodos de resolución</i></li><li>- <i>Problemas de aplicación</i></li></ul></li></ul>
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	<p><b>Química:</b></p> <p><i>Modelos atómicos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Modelo de J. Dalton.</i></li></ul>

- *Modelo de J.J. Thomson.*
- *Modelo de E. Rutherford.*
- *Modelo de N. Bohr.*
- *Interpretar modelos en función de los trabajos durante la unidad.*

*Modelo mecánico cuántico:*

- *Número atómico y número másico.*
- *Diagrama de Möeller.*
- *Configuración electrónica global y abreviada.*
- *Estructura de Lewis para átomos.*

*Coordenadas periódicas:*

- *Periodos.*
- *Grupos.*
- *Familias.*
- *Propiedades periódicas.*

*Enlaces químicos:*

- *Definición de enlace químico.*
- *Tipos de enlaces químicos.*
- *Estructura de Lewis para moléculas.*

**Biología**

***EVOLUCIÓN Y BIODIVERSIDAD***

- *Concepto de biodiversidad.*
- *Proceso de Fossilización.*

***EVOLUCIÓN BIOLÓGICA***

- *Registro fósil.*
- *Evidencias paleontológicas.*
- *Evidencias anatómicas.*
- *Evidencias embriológicas y bioquímicas.*
- *Evidencias biogeográficas.*

***TEORÍAS DEL ORIGEN DE LAS ESPECIES***

1. *Teorías evolutivas: selección natural.*
2. *Origen de las especies: Darwin y Wallace.*
3. *Teoría sintética de la evolución.*

***Física:***

*Ondas*

- *Vibraciones u oscilaciones.*
- *Movimiento periódico (frecuencia y período).*
- *Caracterización de una onda (amplitud, longitud).*
- *Clasificación de las ondas*

*Sonido:*

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Características del sonido: tono, timbre e intensidad.</i></li> <li>• <i>Fenómenos ondulatorios, sus efectos y causas del sonido. Velocidad de propagación del sonido reflexión y absorción del sonido. Refracción y difracción del sonido.</i></li> <li>• <i>Resonancia. Efecto Doppler.</i></li> </ul> <p><i>Luz:</i>  <i>Naturaleza y propagación de la luz.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Origen de la luz y sus teorías.</i></li> <li>• <i>Propagación de la luz</i></li> <li>• <i>Reflexión de la luz</i></li> <li>• <i>Espejos planos y esféricos. Formación de imágenes.</i></li> <li>• <i>Refracción de la luz</i></li> <li>• <i>Concepto de refracción.</i></li> <li>• <i>Lentes convergentes y divergentes</i></li> <li>• <i>Aplicaciones de reflexión y refracción de la luz.</i></li> </ul>
<p><b>HISTORIA</b></p>	<p>La construcción de los Estados naciones en Europa, América y Chile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principios liberales.</li> <li>• Burguesía.</li> <li>• Fin de la monarquía absoluta</li> <li>• Ideas de independencia.</li> </ul> <p>Progreso, industrialización y Crisis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revolución industrial.</li> <li>• Progreso indefinido.</li> <li>• Impacto medioambiental.</li> <li>• Cuestión social.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Configuración del territorio chileno.</li> <li>• Ocupación de la Araucanía.</li> <li>• Guerra del Pacífico.</li> <li>• Conflicto y convivencia de los pueblos indígenas</li> </ul> <p>Componentes y dinámicas del sistema económico y financiero.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problema económico: escasez.</li> <li>• Bienes, servicios y necesidades.</li> <li>• Relación de oferta y demanda</li> <li>• . 4. Competencia imperfecta: oligopolios, monopolios, colusión.</li> <li>• 5. Inflación</li> </ul>
<p><b>INGLÉS</b></p>	<p>UNIT 1: BIG DECISIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Making Changes vocabulary</li> <li>• Future Tenses (will/going to/present continuous)</li> <li>• Life Plans vocabulary</li> <li>• Phrases with Up</li> </ul> <p>UNIT 2: A HARD LIFE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrative Tenses (review) (past simple/perfect, past</li> </ul>

	<p>continuous/perfect continuous)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Descriptive Verbs vocabulary</li></ul> <p>UNIT 3: WHAT'S IN A NAME?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Making and selling vocabulary</li><li>● Expressions with name</li><li>● Giving advice ((don't) have to, ought to, should(n't), must</li><li>● Had better, can(n't), must(n't)</li></ul> <p>UNIT 4: WHAT WOULD YOU DO?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● First and Second Conditional (review)</li><li>● Time Conjunctions (unless/if/until/when/as soon as)</li><li>● Vocabulary: being honest</li></ul>
--	--